

PRODUCED BY Bank of Craft

CRAFT DESIGN MEETS  
KYUSHU



暮らしを彩る伝統工芸



# 九州七県の美しい伝統工芸と 現代で活躍するクリエイター の共創が暮らしを彩る逸品を 生みだす。

伝統工芸に新たな価値を創造することを目指す「Bank of Craft」。  
私たちは、伝統工芸事業者と企業やアーティスト・クリエイター、  
そして、地域と社会をつなぎ直しながら、  
新たな魅力として次の時代へ繋げていきます。  
二回目の開催となる今回は九州七県の伝統工芸と、  
さまざまな技と発想が交わることで生まれた、  
生活に寄り添う新たな工芸のかたちをご紹介します。  
作り手と使い手のあいだにある垣根を超えて、工芸がもっと自然に、  
もっと広く、日常の中へ息づいていく。  
そんな未来を見据えた取り組みを、どうぞご体感ください。



九州七県の伝統工芸とアーティスト・クリエイターが交わる期間限定店舗

2026.2.17[tue]- 2.23[mon] 11:00~19:00

ONE FUKUOKA BLDG. 1F 特設会場 入場無料

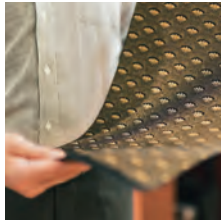
SUPPORTED BY ONE FUKUOKA BLDG.

# Traditional Crafts

九州七県を代表する伝統工芸事業者が集う。

織  
FUKUOKA

福岡  
『博多織』

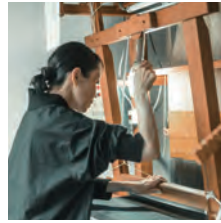


鴛海織物工場

1928年創業。博多織を「上質な絹のテキスタイル」として捉え、熟練職人の高度な技で伝統と独自性を融合した多様なアイテムを制作している。直営ブランド店「HAKATA JAPAN」を運営。

織  
FUKUOKA

福岡  
『博多織』



Fdot.

機械織りが主流の博多織において手織りにこだわるブランド「FUKAHOYUMI」を運営。アクセサリーやバッグ、スカジャンなど伝統文化と現代の暮らしを自然とつなぐ、新しい博多織の表現に挑戦している。

絣  
FUKUOKA

福岡  
『久留米絣』

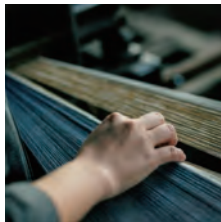


藍森山・森山絣工房

1858年創業、約170年の歴史を誇る。天然醗酵本藍染と高機による手織りにこだわり、伝統工程を今に伝える希少な工房のひとつ。国指定の重要無形文化財の技術保持者・伝承者に認定されている。

絣  
FUKUOKA

福岡  
『久留米絣』

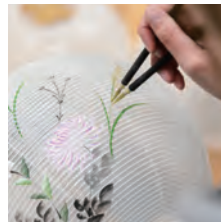


坂田織物

1948年創業。古いものは約100年前の織機を使用し、伝統的で複雑な柄に加え、現代の感性に寄り添うカラフルな表現にも挑戦。多様なアイテムを通じて若い世代へも久留米絣の魅力を届けている。

灯  
FUKUOKA

福岡  
『八女提灯』



シラキ工芸

明かりが灯る火袋を専門に制作。受け継がれてきた歴史や技などの伝統を守り続けるとともに、時代ごとの技術を取り入れ、現代のライフスタイルに寄り添う新しい提灯のかたちを提案している。

飾  
FUKUOKA

福岡  
『大川組子』



仁田原建具製作所

1951年創業。「お客様の心に寄り添った仕事」を信念として組み上げた組子細工は、複雑で繊細な模様が醸し出す美しさはもちろん、見えない部分にも伝統の技と心が吹き込まれている。

彩  
SAGA

佐賀  
『鍋島緞通』



織ものがたり

確かな技術と誠実なものづくりを大切に、手織りにこだわった鍋島緞通は佐賀県の伝統的地場産品に指定。工房には実演スペースもあり、鍋島緞通の奥深い世界を間近で体感できる。

焼  
NAGASAKI

長崎  
『波佐見焼』



natural69

70年以上陶磁器に携わる企業。波佐見焼の窯元と協力し、思わず手に取りたくなる“かわいい”を大切に器のオリジナルブランド「natural69(ナチュラルロック)」を展開している。

彩  
OITA

大分  
『別府竹細工』



竹工房オンセ

国産の竹のみを厳選し、世代を超えて使い継がれる日本の手ざわりと、ここでしか出会えない本物の魅力にこだわる。竹バッグを中心に籠、ざる、お箸などの小物商品まで多様なアイテムを手掛ける。

焼  
KUMAMOTO

熊本  
『小代焼』



小代焼ふもと窯

1965年創業、窯元の中で最大級となる六袋の登り窯を構える。多文化の感性を重ねた作品づくりにも意欲的に取り組み、ヨーロッパの技法を取り入れたスリップウェアは全国的にも高い人気を誇る。

焼  
MIYAZAKI

宮崎  
『小松原焼』

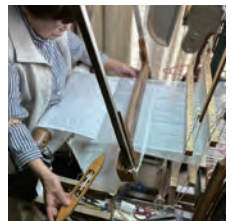


小松原焼窯

約400年続く由緒ある窯元。高麗茶碗の系譜をくみ、力強い表情を大切に器を制作。さらに均整美ではなく、歪みや揺らぎに宿る美を追求した圧倒的な存在感を放つ作品を生み続けている。

紬  
KAGOSHIMA

鹿児島  
『大島紬』



大瀬商店

1930年創業。大島紬のある日常の優雅さをコンセプトに、着物だけでなくバッグ、帽子、財布など多彩なアイテムを展開。体験イベントなども意欲的に開催しその魅力を国内外に伝えている。

# Brand New Design by Bank of Craft

## 伝統工芸とクリエイターの共創

これらは、共創前の伝統工芸です。会場ではさまざまなクリエイターとの共創によってリデザインされた“次の姿”をご覧ください。

### Product 01 博多織 & ファッションデザイナー

伝統工芸 : 鷺海織物工場 クリエイター: 浅香有里



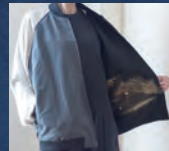
&



博多織は国指定の伝統的工芸品である織物で、780年以上の歴史を誇る。厚く、張りのある生地が特徴で、その締まりの良さから帯を締めた際に「絹鳴り」と呼ばれる澄んだ音を生む。

### Product 02 博多織 & Bank of Craft

伝統工芸 : Fdot. クリエイター: Bank of Craft



&



### Product 03 八女提灯 & アーティスト

伝統工芸 : シラキ工芸  
クリエイター: Cigarette-burns

八女提灯は約200年前から人々の暮らしを支えてきた灯りで、国指定の伝統的工芸品。竹ヒゴを螺旋状に巻いたものに和紙を貼り、やわらかな光を放つ八女提灯は夏のお盆の仏具として親しまれた。



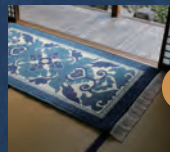
&



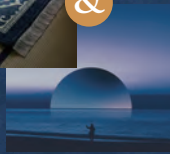
### Product 04 鍋島緞通 & デザイナー

伝統工芸 : 織ものがたり  
クリエイター: Masahiko Kajima

鍋島緞通は佐賀県の伝統工芸品に指定されている数物。上質の木綿糸を用いて手織りで仕上げた鍋島緞通は圧倒的な優雅さを放ち、大胆で華やかな文様はインテリアとしても高い人気を誇る。



&



### Product 05 波佐見焼 & アーティスト

伝統工芸 : natural69  
クリエイター: 銀ソーダ

波佐見焼は約400年の歴史を誇り、国の伝統的工芸品に指定。特長は白磁の美しさと青い呉須で絵付けされた繊細な染付で、江戸時代に流行った「くらわんか碗」は日本の食文化発展に大きな影響を与えた。



&



### Product 06 別府竹細工 & イラストレーター

伝統工芸 : 竹工房オンセ  
クリエイター: イمامラ

別府竹細工は大分県で唯一の国指定の伝統的工芸品。室町時代には行商用の籠として、江戸時代には温泉客の土産として広まった。200種以上の編み方を駆使することで生まれる繊細で美しい造形が最大の魅力。



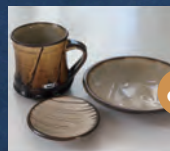
&



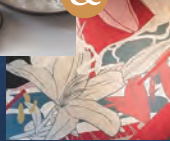
### Product 07 小代焼 & グラフィックアーティスト

伝統工芸 : 小代焼ふもと窯  
クリエイター: WOK22

小代焼は約400年の歴史を持ち国の伝統的工芸品に指定。釉薬の深い美しさと自由奔放な流し掛けの模様が生む素朴な味わいが特長で、ふだん使いの器としてだけでなく、芸術品としての評価も高い。



&

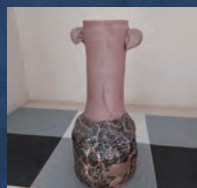


### Product 08 小松原焼 & アーティスト

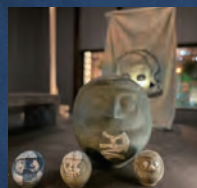
伝統工芸 : 小松原焼窯

クリエイター: Persicaria microcephala  
(監森山・森山耕工房6代目)

小松原焼は宮崎県指定の伝統工芸品で、小松原焼としての歴史は1860年に始まった。その特徴は蛇鱗、鮫肌、鈍甲肌で代表される唯一無二の質感が醸し出す力強く、重厚な作風にある。



&



### Product 09 大島紬 & 書家・墨象作家

伝統工芸 : 大瀬商店  
クリエイター: 小山翔風

大島紬は1800年以上の歴史を持つ織物。国指定の伝統的工芸品で世界3大織物のひとつと評される。緻密な緋模様に加えて軽くて、暖かく、しなやかで、着崩れしないなど多くの優れた特徴を持つ。



&



# Creators | 現代で活躍するクリエイターが新しい伝統工芸を生み出す。

## Fashion Designer ファッションデザイナー

### 浅香有里

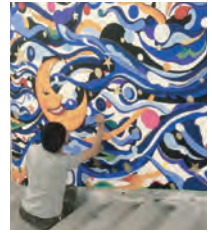
アパレルブランドをはじめ広告、TV、舞台、アーティスト衣装などを手がける一方、人の手による個性を前提としながら、日常に“スタイル”を添えるニットブランド「KNIT CRUSADERS」を展開。



## Artist アーティスト

### Cigarette-burns

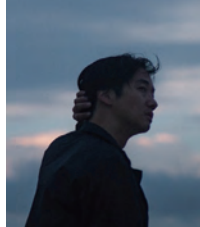
多企業へのアートワーク提供、コラボレーション発表に加え、メジャー音楽アーティストの作品もデザイン。「完成した作品を変化、進化させる」をテーマに自作品をカットし制作した一点ものアイテムも展開。



## Designer デザイナー

### Masahiko Kajima

映像ディレクションやフィルム制作、グラフィックデザイン、Webデザインなどジャンルに縛られることなく、さまざまな分野で活動している。LAMBDA ART WORKS、クリエイターユニット蒼に所属。



## Artist アーティスト

### 銀ソーダ

「記憶と時間の可視化」をテーマに人の内側に存在する記憶の海をかたちにする作品を発表。青を基調とした作品は「Ginsoda Blue」と呼ばれる。福岡の銭湯跡地「大湯湯」の建物保存利活用にも従事。



## Illustrator イラストレーター

### イマムラ

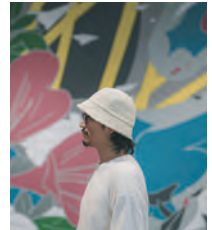
日常の風景を舞台に夢や希望、喜びや悲しみなどの感情を「現実」と「空想」の間で描き出す、独自の世界観と物語性に彩られた作品を制作。近年はサイバーパンク的な視覚表現へと制作の幅を広げている。



## Graphic Artist グラフィックアーティスト

### WOK22

雲や触手、植物のモチーフを使い、つながりを視覚化する表現を得意とする。有名企業やブランドとのコラボ作品の制作やアートワークの提供なども手がける。国内外で壁画制作にも取り組み表現の幅を広げている。



## Artist アーティスト

### Persicaria microcephala (藍森山6代目)

藍森山・森山耕工房の6代目継承者。伝統的工芸品の久留米餅を製作する傍ら、草木(植物・食材)染めを化学的側面から研究。アート作品の制作に加えて、体験をはじめとした普及活動にも意欲的に取り組む。



## Calligrapher 書家・墨象作家

### 小山翔風

生きるエネルギーをテーマに墨で抽象画(墨象)として表現。福岡を中心に、東京、京都、チェコ、ヴェネチア、ロンドン、ドバイ、NYなど、毎年国内外で作品を発表。ザ・リッツカールトンホテル福岡に作品所蔵。



# Craft-Inspired Design Bottle | コラボボトルを限定販売。

伝統工芸×クリエイターがコラボ作品とともに作り上げたクラフトデザインのお酒ボトルを数量限定で販売。会場で試飲もできます。

## Bottle 01

イラストレーター  
イマムラ  
(別府竹細工から着想)



酒造: 縣屋酒造(大分)  
銘柄: 「竹乃宴 燻し真竹酒」

## Bottle 02

ファッションデザイナー  
浅香有里  
(博多織から着想)



酒造: 紅乙女酒造(福岡)

## Bottle 03

アーティスト  
Cigarette-burns  
(八女提灯から着想)



酒造: 天盃(福岡)

## Bottle 04

デザイナー  
Masahiko Kajima  
(鍋島緞通から着想)



酒造: 光武酒造場(佐賀)

## Bottle 05

アーティスト  
銀ソーダ  
(波佐見焼から着想)



酒造: 吉岐の蔵酒造(長崎)

## Bottle 06

グラフィックアーティスト  
WOK22  
(小代焼から着想)



酒造: 深野酒造(熊本)

## Bottle 07

書家・墨象作家  
小山翔風  
(大島紬から着想)



酒造: 禰答院蒸溜所(鹿児島)

※様々なお酒を飲み比べできる友添本店(中央区春吉2-11-18)で全種をお飲みいただけます。

# Workshop | ワークショップ

特設会場では国の伝統的工芸品である博多織、博多人形、久留米絣を使った様々なワークショップも開催。伝統工芸士が丁寧に教えます。

## 福岡市伝統的工芸品振興委員会プロデュース：特設会場レジにてお申込みください

### ●博多人形の絵付け体験

実施日程：2月21日(土)、22日(日)  
15:30~17:30

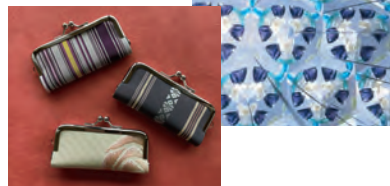
体験料：3,300円(税込)  
所要時間：1時間  
受付人数：各12人  
申込み：特設会場レジ



### ●博多織を使った印鑑ケースづくり／万華鏡づくり

実施日程：2月21日(土)13:00~14:00(印鑑ケース)  
22日(日)13:00~14:00(万華鏡)

体験料：各2,200円(税込)  
所要時間：30分(印鑑ケース)  
1時間(万華鏡)  
受付人数：各10人  
申込み：特設会場レジ



## 坂田織物、藍森山・森山絣工房プロデュース：各インスタグラムよりDMにてお申込みください

### ●久留米絣×本草のコースターづくり

実施日程：2月17日(火)、19日(木)11:30~/13:00~/15:00~

体験料：1,430円(税込)  
所要時間：1時間  
受付人数：各4人  
申込み：QRコードを読み込んでDMを送付



### ●久留米絣×八女すだれのカタリケースづくり

実施日程：2月17日(火)11:30~/13:00~/15:00~

体験料：3,300円(税込)  
所要時間：1時間  
受付人数：各4人  
申込み：QRコードを読み込んでDMを送付



### ●久留米絣の鍋敷きづくり

実施日程：2月18日(水)、20日(金)11:30~/15:00~

体験料：4,180円(税込)  
所要時間：1時間30分  
受付人数：各4人  
申込み：QRコードを読み込んでDMを送付



### ●久留米絣のお結びバッグづくり

実施日程：2月18日(水)、19日(木)11:30~/15:00~

体験料：5,500円(税込)  
所要時間：1時間30分  
受付人数：各4人  
申込み：QRコードを読み込んでDMを送付



### ●久留米絣のヘアバンドづくり

実施日程：2月20日(金)11:30~、  
23日(月・祝)11:30~/15:00~

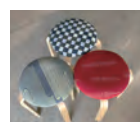
体験料：4,950円(税込)  
所要時間：2時間  
受付人数：各4人  
申込み：QRコードを読み込んでDMを送付



### ●久留米絣のスツールづくり

実施日程：2月21日(土)、22日(日)、23日(月・祝)  
11:30~/13:00~/15:00~/17:00~

体験料：11,000円(税込)  
所要時間：1時間  
受付人数：各2人(23日のみ4人)  
申込み：QRコードを読み込んでDMを送付  
※生地持ち込みOK／オプション生地別売あり



イメージ

### ●だるまの草木染め(藍森山・森山絣工房)

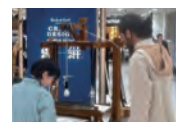
実施日程：2月23日(月・祝)13:00~/15:00~

体験料：4,400円(税込)  
所要時間：1時間  
受付人数：各6人  
申込み：QRコードを読み込んでDMを送付



### 久留米絣 機織り体験

会場には久留米絣の機織り機も登場。  
工芸士がいる時間はどなたでも体験いただけます。



## 人気の伝統工芸品も多数販売

博多織、久留米絣、八女提灯、大川組子、鍋島織通、波佐見焼、別府竹細工、小松原焼、大島紬など本展示会に参加している伝統工芸事業者の方々の既存商品も多数展示・販売します。



## 100年越えのクラフトマンシップが融合した焼酎ボトルを販売

Produced by 西日本新聞

西日本新聞の架け橋で生まれた、170年の歴史を持つ久留米絣の藍森山・森山絣工房と、140年の歴史を誇るあびす酒造による共創。あびす酒造の人気高い本格焼酎「蘭引」に、藍森山によるオリジナルラベルと藍染めの木箱を組み合わせた「藍・蘭引」を限定販売します。



# Bank of Craft Since 2022

伝統と現代技術の融合。伝統工芸の新たなかたちを創造するプロジェクト。

伝統工芸はライフスタイルの変化や後継者不足によって、その文化的存在を失いつつあります。Bank of Craftは受け継がれてきた高度な技や日本独自の美意識を大切にしつつ、現代に合うかたちに転換し、若い世代や海外の人にも、もっと伝統工芸の魅力を知らせたいと思っています。その活動のひとつが様々なコラボレーションによって伝統の技に現代の感性をプラスした新しい伝統工芸のかたちを作り、提案することです。今回の展示会もその一環として開催しています。

Bank of Craftの最新情報は公式サイトやSNSで発信しています。

<https://bank-of-craft.jp/>

@bank\_of\_craft (Instagram)



※Bank of Craftは(株)J&J事業創造の商標です。※Bank of Craftは(株)J&J事業創造、(株)ビハナコンサルティングの共同事業です。

## Access | アクセス



ONE  
FUKUOKA  
BLDG.



多様なアイデアが出会い、新しい文化とビジネスが生まれる場所へ。

天神の新ランドマークとして2025年4月に開業。「創造交差点～meets different ideas～」をコンセプトに掲げ、福岡市が推進する天神ビッグバンに寄与するとともに、飲食からビジネス・ホテル・カンファレンスまで多様な機能を網羅する、九州屈指の規模を誇る大型複合ビルです。

〒810-0001 福岡市中央区天神一丁目11番1号  
ONE FUKUOKA BLDG. 1F特設会場

福岡市営地下鉄「天神」駅直結  
西鉄天神大牟田線「福岡(天神)」駅より徒歩約3分

## Partner | パートナー (確定順にて記載)

### 【主催】

株式会社J&J事業創造

### 【Bank of Craftパートナーズ】

株式会社鷺海織物工場 / 株式会社Fdot. / 藍森山・森山絨工房 / 有限会社坂田織物 / 有限会社大瀬商店 / 株式会社織ものがたり / 小松原焼窯 / 有限会社シラキ工芸 / 小代焼ふもと窯 / 有限会社竹工房オンセ / natural69

### 【特別協賛】



### 【メディアパートナー】



### 【協賛】



### 【特別協力】



### 【展示協力】

仁田原建具製作所 / 高野木工株式会社 / 立野木材工芸株式会社 / 広松木工株式会社

### 【協力】

一般社団法人イドピラキSHO-CHUプロジェクト / 有限会社友添本店 / 株式会社紅乙女酒造 / 蛸びす酒造株式会社 / 株式会社天盞 / 深野酒造株式会社 / 壱岐の蔵酒造株式会社 / 株式会社祁答院蒸留所 / 合資会社光武酒造場

### 【後援】

福岡市 / 博多織工業組合 / 株式会社福岡放送 / 八女郡広川町 / 公益社団法人福岡県物産振興会 / 波佐見町 / 佐賀市 / 宮崎県 / 大分県 / 熊本県 / 荒尾市

お問い合わせ

Bank of Craft事務局(株式会社J&J事業創造) mail : [contact\\_jjbd@jjbd.jp](mailto:contact_jjbd@jjbd.jp)

※本イベントやBank of Craftに関するお問い合わせは、こちらのメールアドレスにお送りください。